En esta guía compartimos recursos y resultados del proyecto

2013-1-ES1-COM13-73529

Improving Attitudes and Learning in a second Language through the increased Use of ICT- **IALICT**

Authors

M ª Luz Ares Fandiño

Milagros Trigo Miranda

Carmen Fernández Morante

Mª Blanca Fraga Lago

Beatriz Cebreiro López

Linda la Velle

Jan Georgeson

Claudia Blandon

Jane Horrell

Celine Dwyer

Gemma Tuckwell

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Devon County Council

IALICT

Improving Attitudes and Learning in a second Language through the increased Use of ICT

Tabla de Contenidos

1. ESQUEMA DEL PROYECTO..... 2

1.1 INTRODUCCIÓN AL PROYECTO.....3

1.2 ANTECEDENTES DEL PROJECTO 4

POLÍTICA DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS EN ESPAÑA. 4

POLÍTICA DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS EN INGLATERRA **8**

1.3 RESULTADOS DE LA LITERATURA 9

SUMARIO DE LOS BENEFICIOS DE LOS IPADS Y OTRAS TABLETS. 9

LA RUEDA DE PADADOGÍA 12

1.4 OBJETIVOS DEL PROJECTO. 13

1.5 CARACTERÍSTICAS DEL PROJECTO 13

2. ACTIVIDADES DEL PROYECTO.....15

SELF ASSESSMENT **16**

GORUP ASSESSMENT.....**16**

3. IMPACTO DEL PROJECTO 18

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DEL PROJECTO.....18

BIBLIOGRAFÍA.....22

APÉNDICE 1: PREGUNTAS PARA ENTREVISTAS REFLEXIVAS 23

APÉNDICE 2:CURRÌCULO DE LENGUAS EXTRANJERAS EN GALICIA PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....23

APÉNDICE 3:RUBRICA DE COMPETENCIAS BÁSICAS: 'PROYECTO "THE FAMILY'.....29

APÉNDICE 4:EJEMPLO DEL PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 37

APENDICE 5 ESQUEMA DE TRABAJO EN IVYBRIDGE..... 33

APÉNDICE 6: EL USO DEL IPAD EN IVYBRIDGE COMMUNITY COLLEGE.....36

APENDICE 7: PLAN PARA HACER VÍDEOS UTILIZANDO IPADS.....38

APENDICE 8: IDEAS PARA COMPARTIR DESDE ESPAÑA..... 40

APENDICE 9: ESQUEMA DE TRABAJO EN IVYBRIDGE 43

1.1 Introducción al proyecto

En el contexto del Proyecto Comenius Regio, nuestro proyecto de dos años (2013-2015) unió a dos regiones: Devon en el Reino Unido y Galicia, España.

Las instituciones participantes fueron:

En Galicia:

- Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria
- CPI O Cruce- Cerceda, (Coruña)
- USC - University of Santiago de Compostela

En Devon:

- Devon County Council Education and Learning
- Ivybridge Community School (Ivybridge Academy Trust)
- Plymouth University

- En los últimos años ha habido un creciente interés en ambos países en la forma de aplicar el aprendizaje de lenguas extranjeras, en particular de inglés y español. El consorcio ha implementado metodologías, teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el reciente trabajo realizado sobre el e-Portfolio. Se tuvieron en cuenta las siguientes consideraciones:
  - Las TIC pueden ayudar a diseñar entornos de aprendizaje innovadores y desarrollar formas creativas en la aplicación del plan de estudios.
  - La integración de las TIC en las aulas beneficia a la enseñanza de idiomas y el aprendizaje

- En Galicia la implementación de Inglés como primera y segunda lengua lleva a los gobiernos regionales a crear centros plurilingües (en la actualidad hay 256, principalmente de primaria). Los alumnos de Galicia deben aprender un tercio del currículo en gallego, un tercio en español y un tercio en inglés.
- Los socios de Devon ofrecen la oportunidad de aprender español o francés en línea con los requisitos del Curriculum Nacional para el alumnado de educación primaria y secundaria.

El proyecto se centró en:

- Las Competencias clave: mejorar el aprendizaje de idiomas, la alfabetización digital, el aprendizaje de otras materias del currículo a través de una lengua extranjera (CLIL).
- Mejorar las oportunidades de aprendizaje de idiomas entre los socios participantes.
- Formar y mejorar la capacidad profesional de los docentes y el desarrollo de cursos de formación / materiales para el aprendizaje del Inglés / Español.
- Los objetivos del Currículo del plan de estudios y la creación de materiales para el aprendizaje en otras materias a través de la lengua extranjera (CLIL).
- Mejorar los procesos de aprendizaje individuales (aprendizaje colaborativo y aprendizaje personalizado y activo).
- Innovación en los métodos de evaluación, incluyendo el e-Portfolio.
- Implementar la motivación del estudiante para aprender otro idioma.
- El impacto de las actitudes de los padres para que sus hijos aprendan otro idioma.

Los resultados alcanzados, fueron:

- Enfoques centrados en el alumno y estrategias basadas en el aprendizaje activo y/ o aprendizaje colaborativo.
- Cursos de capacitación, materiales e-learning para la enseñanza del español y del inglés y otras materias a través de la lengua extranjera (CLIL).
- Enfoques para mejorar la dimensión europea de la formación y el desarrollo del profesorado.
- Evaluación: aplicación del e-Portfolio.
- Estudio comparativo de la motivación del estudiante para aprender otro idioma.
- Investigación sobre el impacto de las actitudes de los padres en el aprendizaje de una lengua extranjera por parte de sus hijos.

La colaboración a través del proyecto ayudará a los socios españoles para desarrollar cursos de capacitación para enseñar Inglés y producir materiales (CLIL) para otras materias con el apoyo de profesorado nativo. En respuesta los socios españoles colaborarán en la producción de materiales de e-learning para enseñar español. Estos materiales se ubicarán en la web y en un folleto y en un USB para que estén a disposición de cualquier escuela europea.
http://www.proyectoscpiocruce.com/webcomeniusialict/index.htm

1.2 Antecedentes del proyecto

Plan de Potenciación del Aprendizaje de Lenguas en Galicia, España.

En España, y en concreto en Galicia, la Consellería de Cultura, Educación e OU es la responsable de implementar los currículos en los centros de primaria y secundaria en los que se utilizan el marco europeo de competencias clave.

La Consellería tiene la responsabilidad de la oferta educativa en Galicia, incluidas los estándares y normas educativas así como la formación del profesorado. Trabaja con el personal de los centros para implementar nuevas iniciativas con el fin de satisfacer las prioridades de mejora de la educación y también para apoyar la innovación en la enseñanza, el aprendizaje y el liderazgo escolar.

La Xunta de Galicia ha introducido (en 521 centros) la política de un ordenador por alumno en 5º y 6º de educación primaria y en 1º y 2º de la ESO; también las pizarras interactivas, además del Programa E-DIXGAL que incorpora todos los materiales de

apoyo a la implantación de los currículos a través de las TIC, y su correspondiente formación del profesorado. Además se ofrece un marco teórico general para la formación de profesionales en el desarrollo de buenas prácticas de enseñanza directamente relacionados con la ejecución de las competencias clave en el currículo escolar.

Uno de los principales objetivos de este desarrollo de la formación del profesorado es implementar y apoyar el aprendizaje de las lenguas extranjeras, una iniciativa fundamental para apoyar la mejora escolar. La Consellería de Cultura, Educación e O.U ha desarrollado un Plan de Potenciación del Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras cuyo objetivo es la mejora de las competencias de lenguas extranjeras de los estudiantes y del profesorado en su conjunto. Está integrado en el sistema educativo gallego actual y se está estructurado en una serie de líneas de acción en el contexto de las lenguas extranjeras, que incluye la educación de adultos y el aprendizaje a lo largo de la vida.

El Plan es un complemento curricular para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Se empiezan a enseñar lenguas extranjeras, generalmente Inglés, en infantil, durante una hora semanal, dividida en dos períodos. En 1º y 2º de primaria el alumnado tiene dos períodos de una hora cada semana y en 3º, 4º, 5º y 6º el alumnado tiene tres periodos de una hora cada uno. Además el alumnado puede recibir clases de otras materias en lengua inglesa, así por ejemplo enEn el CPI O Cruce se les enseña dos horas de Educación Física y una hora de Plástica en Inglés, por lo que tiene seis horas a la semana en Inglés. En cada centro de secundaria dentro del currículo, el alumnado cursa tres horas semanales de lengua extranjera, principalmente Inglés. pero además reciben Plástica y Música en inglés

El objetivo general del Plan de Aprendizaje de Lenguas Extranjeras es, por una parte, que el alumnado se convierta en aprendiz independiente en un idioma extranjero, con las competencias comunicativas pertinentes cuando termine su educación secundaria y, por otra, proporcionar al profesorado las competencias metodológicas y comunicativas para preparar a los estudiantes a adquirir dichas competencias.

El Plan tiene tres ejes de enfoque: los centros educativos, el alumnado y el profesorado.

En relación con los centros educativos, las principales líneas de actuación son:

❖ Secciones bilingües: una enseñanza bilingüe de una materia del curriculo no lingüística a través de una lengua extranjera. Este enfoque de Aprendizaje Integrado del idioma (CLIL) se implementa en Primaria, Secundaria y Formación Profesional. Este curso escolar que termina ha habido 3. 223 secciones bilingües en Galicia impartidas en: alemán, francés, inglés, italiano o portugués

❖ La red de centros plurilingües: son centros que imparten un tercio de las materias del currículo en lengua castellana, un tercio de las materias en lengua gallega y un tercio en inglés.

En el curso 2015-2016 habrá 256 centros integrados en la red de centros Plurilingües.

❖ Ayudantes lingüísticos de lenguas extranjeras: Los profesores CLIL reciben apoyo escolar de hablantes nativos. Encontramos ayudantes lingüísticos en centros plurilingües, centros con secciones bilingües y escuelas oficiales de idiomas (EOI). Un total de 408 Ayudantes se integraron en los centros públicos de Galicia en el curso 2014 -2015, profesorado nativo de lengua inglesa, alemana, francesa, china y portuguesa.

❖ Escuelas Oficiales de Idiomas (EOI): son centros públicos, un tipo de centro de enseñanza donde hay un requisito: la edad mínima es de 14 años. La red gallega está estructurada en 11 EOI y 28 de sus secciones más pequeñas donde se pueden enseñar hasta 11 idiomas: alemán, árabe, chino, español, francés, gallego, Inglés, Italiano,

japonés, Portugués y Ruso. 34.812 estudiantes se han beneficiado de estas enseñanzas en el año escolar 2014-2015.

Los estudiantes pueden elegir entre una variedad de oferta: presencial, educación a distancia (That's English!) Los exámenes de certificación siguen el Marco Común Europeo de las Lenguas. Otros cursos dentro de la oferta son: formación del profesorado, capacitación de sectores privados, cursos monográficos, etc.

En relación al alumnado las principales líneas de actuación del Plan son:

❖ La Acción CUALE: es la enseñanza de idiomas extranjero -inglés o francés, que se imparte al alumnado de Secundaria y Formación Profesional. Sus estudios terminan con los exámenes de certificación en las Escuelas Oficiales de Idiomas adaptadas al Marco Común Europeo de las Lenguas. Los cursos CUALE duran un año escolar y la actividad es gratuita y no obligatoria. 28 centros y 1.331 alumnos han participado este año escolar.

❖ Programas de cursos de lenguas y campamentos: 682 estudiantes (educación secundaria y Bachillerato) tendrán la oportunidad de participar en un curso de una o dos semanas para mejorar su dominio de Inglés en junio y agosto de 2015 y, hasta 1000 estudiantes, a través de una convocatoria abierta para centros educativos, participará en un curso de una semana en noviembre-diciembre de 2015. Ambas actividades están subvencionadas. También el Ministerio de Educación organiza estos cursos de septiembre a noviembre y se oferta a todas las comunidades autónomas.

En relación con el profesorado, las líneas principales de actuación del Plan, son:

Un plan anual de formación que es gratuito para el profesorado, permite desarrollar distintos itinerarios a través de la Acción PIALE para especialistas en idiomas extranjeros y profesores no especialistas que imparten CLIL. El PlALE ofrece cursos de una a cuatro semanas, según modalidad, que incluye la formación del profesorado en Galicia (a través de las Escuelas Oficiales de Idiomas) y la estancia en un país extranjero. Este año escolar la Consellería está ofreciendo 150 puestos: Reino Unido (45), Canadá (65), Alemania (5), Francia (25) y Portugal (10). El profesorado participante deberá diseñar material didáctico que sirva de apoyo al profesorado.

La Consellería también tiene la oportunidad de promover y participar en programas de movilidad internacional y que supone un enriquecimiento cultural y lingüístico para el profesorado participante.

Política del Aprendizaje de lenguas en Inglaterra

Con la introducción del Currículo Nacional en la década de los 1990s, todos los niños estudian un idioma extranjero (MFL) en la escuela secundaria (Etapas Key Stages 3 y 4). En la década de los 2000, sin embargo, hay una nueva Estrategia Nacional sobre la enseñanza de idiomas que elimina la obligatoriedad de cursar una lengua extranjera en la educación secundaria (Etapas Key Stages 3 y 4) y, se introdujo el derecho al aprendizaje de idiomas en la segunda fase de la escuela primaria.

El Currículo Nacional se revisó en 2007 y de nuevo de 2014, y el aprendizaje de una lengua extranjera es ahora obligatoria en la escuela primaria para los niños de 7-11 años

de edad. Las escuelas pueden elegir entre una lengua moderna extranjera (francés, alemán, italiano, español, mandarín o una antigua lengua extranjera (latín o griego). El alumnado de educación secundaria está nuevamente obligado a estudiar una lengua extranjera (en la etapa de Key Stage 3, 11- 14 años), pero no es un requisito para el estudio y obtención del GCSE (Certificado general de Educación Secundaria), un título que por lo general se obtiene a la edad de 16 años).

Politicas educativas en la enseñanza de L. Extranjeras en Ivybridge Community College.

El alumno que llega a Ivybridge Community College proviene de más de 60 escuelas primarias diferentes a la edad de 11 después de haber estudiado una lengua extranjera (a menudo francés, a veces español).

.

In Year 8, during their second year at the College, the most able students are given the opportunity to start a second foreign language with just one hour a week devoted to this new subject. The aim of this introduction is to provide a taster of what the language is like in order to encourage students to pursue it at GCSE.

En 1º de ESO, los alumnos tienen la opción de estudiar francés o español como lengua extranjera. Tienen 3 horas semanales de idioma en el que se trabajan las cuatro destrezas comunicativas de comprensión y expresión: escucha, lectura, escritura y expresión oral, que se enseñan y evalúan periódicamente.

En 2º de ESO, los estudiantes más capaces se les da la oportunidad de cursar una segunda lengua extranjera con solo una hora lectiva semanal. El objetivo de esta introducción es proporcionar una muestra de la lengua y, con el fin de animar al alumando a que la sigan cursando hasta obtener el título de educación secundaria (GCSE)..

Al final de curso, el alumnado puede optar por estudiar ambas lenguas, una o ninguna de las lenguas extranjeras en los tres cursos siguientes hasta completar su cualificación de certificación de educación secundaria. Para esta calificación, se enseñan, trabajan y se evalúan las mismas destrezas comunicativas de la lengua. Actualmente, el 72% de nuestros estudiantes de 3º de ESO escogen estudiar lenguas extranjeras.

Las programaciones de la materia y del aula están diseñadas por el departamento de Lenguas Extranjeras en el Centro y están en línea con Currículo Nacional del Gobierno para Inglaterra.
Las programaciones incluyen una variedad de ejes temáticos, trabajar el vocabulario, la pronunciación y la práctica de aspectos de la gramática. Temas de 1º de ESO pueden incluir actividades de tiempo libre, familia y mascotas, el clima, ropa y comida y bebida.
Los objetivos del departamento de lenguas en Ivybridge Community College se enumeran a continuación.

El aula de L. Extranjeras debe ser un lugar donde …

- Todos los estudiantes están motivados y apoyados por sus propias altas expectativas de éxito y la de sus profesores.
- Las ideas son compartidas, el respeto por las opiniones de otros es de suma importancia y se valora la contribución de todos.
- Se le da el feedack de las producciones escritas y orales y la evaluación es accesible, significativa, constructiva y detallada.
- Los estudiantes son capaces de explorar nuevas ideas y cometer errores.
- Los estudiantes tienen los más altos estándares de comportamiento y se sienten seguros.
- La calidad de la enseñanza crea estímulos que motivan, entusiasman y animan a los estudiantes a convertirse en aprendices independientes y a desarrollar una actitud responsable con su trabajo.
- Todos los estilos de aprendizaje deben ser atendidas a través de lecciones atractivas.
- Además de la competencias de expresión oral y escrita en la lengua extranjera, se refuerzan las propias capacidades en su propia lengua – inglés- por lo que los estudiantes adquieren una mayor conciencia de su propia lengua materna.
- Existe un diálogo permanente con los estudiantes y padres de familia sobre el trabajo de los estudiantes, los logros y los pertinentes siguientes pasos para seguir avanzando.
- Se afianza e incrementa la confianza en el uso de la lengua extranjera.
- Tanto los logros como el esfuerzo del alumno, se celebran y son recompensados; los estudiantes se enorgullecen de su trabajo.
- Se amplían horizontes y se anima hacia la tolerancia; se amplía la comprensión, interés, respeto y empatía con otras nacionalidades y culturas.

1.3 Hallazgos en la Literatura

Los estudios de investigación muestran que el lenguaje se adquiere con mayor éxito cuando se aprende con fines de comunicación en situaciones sociales significativas. La tecnología puede ofrecer beneficios reales debido al incremento potencial comunicativo, así como el desarrollo de la comprensión intercultural, el aumento de la motivación y las implicaciones específicas para los procesos de aprendizaje de idiomas.

Sumario de los beneficios de los iPads y otras tablets.

'Parece que las tabletas 1:1 ofrecen un sentido de inclusión que permite a los niños, independientemente de su condición socioeconómica o nivel de logro, la oportunidad de prosperar a través de un nuevo modelo pedagógico de los alumnos dirigidos por un nuevo modelo de aprendizaje "(Clarke y Svanaes, 2012).

- Pedagogía: Las tabletas mejoran la pedagogía al permitir que el profesorado adapte su estilo de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los

estudiantes y permite formas innovadoras para aprender. Esto fue particularmente beneficioso para los estudiantes con necesidades educativas especiales!

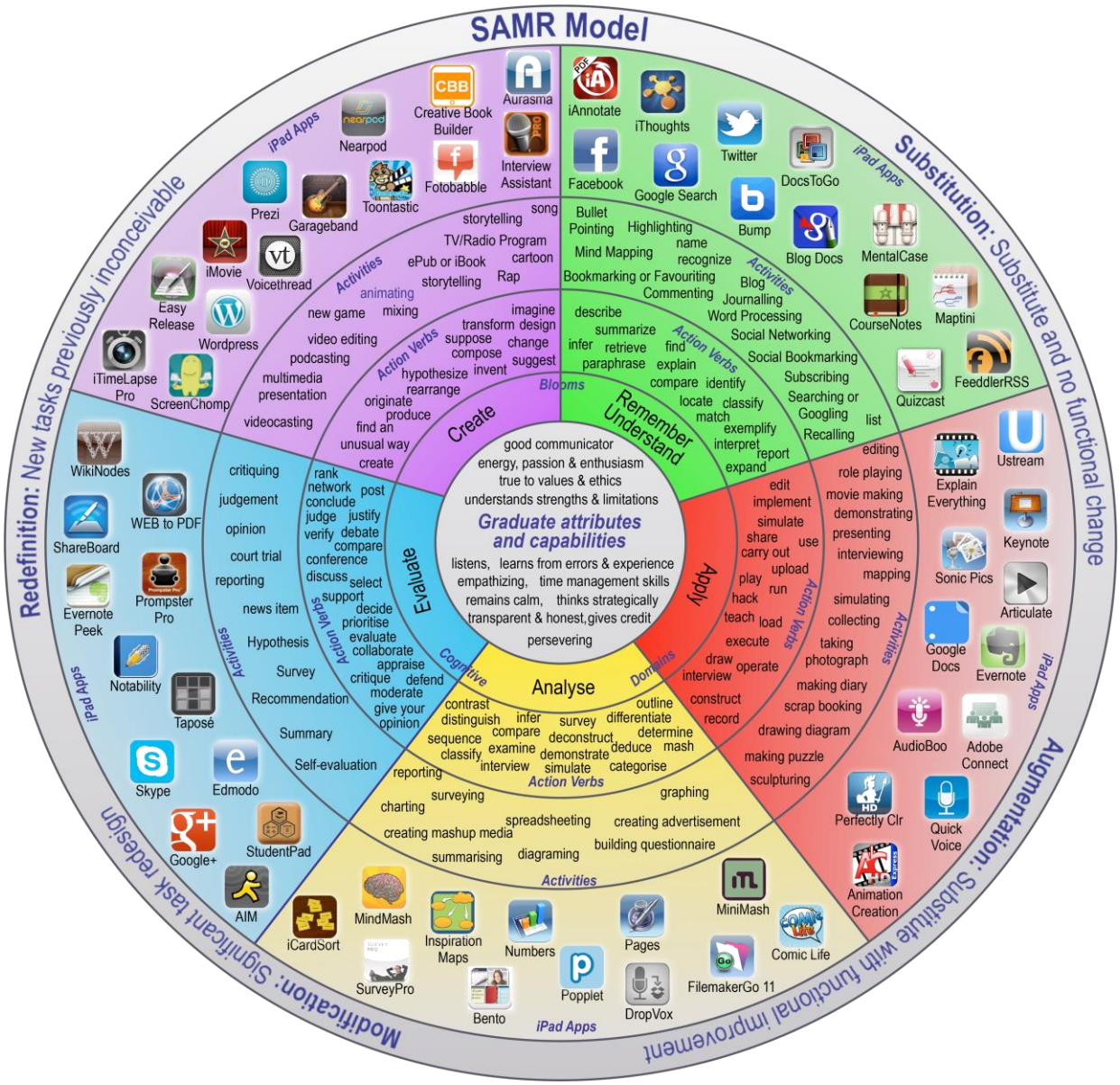
- Compromiso: Las tabletas mejoran el compromiso de aprendizaje de los alumnos y padres. En particular, los padres se involucran más con la escuela y la educación de sus hijos.
- • El aprendizaje autónomo y colaborativo: Las tabletas no solo fomentan el aprendizaje autónomo, también la colaboración con los profesores y otros estudiantes. Los iPads permiten a los estudiantes ser colaboradores eficaces
- Los resultados sugieren que el uso a largo plazo de las tabletas tiene un profundo efecto en la pedagogía, y que los alumnos se benefician de tener acceso a los contenidos tanto en la escuela como en el hogar.
- Los estudiantes, profesores y padres han identificado por unanimidad el disfrute y la motivación como uno de los beneficios más atractivos del iPad

La rueda de la Pedagogía

Allan Carrington, de la Universidad de Adelaida ha creado una rueda de pedagogía para iPads en la educación, bajo una licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported License.. La “Rueda Padagogy” utiliza la taxonomía de Bloom y ofrece sugerencias para 62 aplicaciones para el iPad. La Taxonomía de Bloom ofrece un marco para que el profesorado recuerde los tipos de pensamiento que deben suceder para apoyar el aprendizaje. La Rueda proporciona ideas sobre una variedad de aplicaciones que pueden apoyar los diferentes tipos de pensamiento y el aprendizaje a través de la Categoría de Bloom:

- Crear
- Recordar/ entender
- Aplicar
- Analizar
- Evaluar

Anima a los alumnos y profesores a pensar sobre cómo se van a llevar a cabo las actividades que quieren realizar con ayuda del iPad. Las aplicaciones no son la única opción abierta a los estudiantes, los círculos internos de la rueda pueden ayudar a aquellos que no tienen, no pueden o no quieran utilizar el iPad.


SAMR Model
Substitution: Substitute and no functional change
Augmentation: Substitute with functional improvement
Modification: Significant task redesign
Redefinition: New tasks previously inconceivable
Blooms
Remember
Understand
Apply
Analyse
Evaluate
Create
Cognitive Domains
good communicator
energy, passion & enthusiasm
true to values & ethics
understands strengths & limitations
Graduate attributes and capabilities
listens, learns from errors & experience
empathizing, time management skills
remains calm, thinks strategically
transparent & honest, gives credit
persevering
Activities
Action Verbs
iPad Apps
iAnnotate
iThoughts
Twitter
Facebook
Google Search
DocsToGo
Bump
Blog Docs
MentalCase
CourseNotes
Maptini
Quizcast
FeeddlerRSS
Ustream
Explain Everything
Keynote
Sonic Pics
Articulate
Google Docs
Evernote
AudioBoo
Adobe Connect
Quick Voice
Perfectly Clr
Animation Creation
MiniMash
Comic Life
FilemakerGo 11
Pages
Numbers
Popplet
DropVox
Bento
Inspiration Maps
MindMash
iCardSort
SurveyPro
AIM
Google+
StudentPad
Skype
Edmodo
Taposé
Notability
Evernote Peek
Prompster Pro
ShareBoard
WEB to PDF
WikiNodes
iTimeLapse Pro
ScreenChomp
Easy Release
Wordpress
iMovie
Voicethread
Prezi
Garageband
Toontastic
Fotobabble
Interview Assistant
Creative Book Builder
Nearpod
Aurasma
Bullet Pointing
Highlighting
Mind Mapping
Bookmarking or Favouriting
Commenting
Blog Journalling
Word Processing
Social Networking
Social Bookmarking
Subscribing
Searching or Googling
Recalling
describe
summarize
infer
retrieve
find
paraphrase
explain
compare
identify
locate
classify
match
exemplify
interpret
report
expand
edit
implement
simulate
share
use
carry out
upload
play
run
hack
teach
load
execute
draw
operate
interview
construct
record
editing
role playing
movie making
demonstrating
presenting
interviewing
mapping
simulating
collecting
taking photograph
making diary
scrap booking
drawing diagram
making puzzle
sculpturing
outline
differentiate
determine
mash
deduce
categorise
contrast
distinguish
infer
survey
compare
deconstruct
sequence
examine
demonstrate
classify
interview
simulate
reporting
surveying
charting
graphing
spreadsheeting
creating advertisement
creating mashup media
building questionnaire
summarising
diagraming
rank
network
post
conclude
judge
justify
verify
debate
compare
conference
discuss
select
support
decide
prioritise
evaluate
collaborate
appraise
critique
defend
moderate
give your opinion
critiquing
judgement
opinion
court trial
reporting
news item
Hypothesis
Survey
Recommendation
Summary
Self-evaluation
rearrange
originate
produce
find an unusual way
create
videocasting
multimedia presentation
podcasting
video editing
new game
mixing
animating
storytelling
song
TV/Radio Program
ePub or iBook
cartoon
Rap
imagine
transform
design
suppose
change
compose
suggest
hypothesize
invent

1.4 Los objetivos del proyecto.

La Mejora de las actitudes y el aprendizaje de un segundo idioma a través del incremento en el uso de las TIC: el Proyecto IALICT recoge una serie de objetivos basados en las siguientes líneas generales:

- Crear oportunidades para que las autoridades educativas cooperen con las escuelas y universidades de los dos países, con el fin de poner en práctica el aprendizaje de lenguas extranjeras a través del uso de las TIC y otros métodos innovadores.

- Alinear la práctica escolar con las competencias clave de Europa, el Marco Común Europeo de Las lenguas y el uso de e-portfolios.

- Promover la cooperación y asegurar la calidad en todos los sectores de la educación y la formación en las dos regiones participantes; proporcionar oportunidades para los formadores de acuerdo con los estándares profesionales y trabajando a nivel de Master.

- Identificar prácticas exitosas, incluidos los de los proyectos europeos (cursos, podcasts, productos basados en vídeo), y extraer de ellos la forma en que se pueden utilizar para promover el aprendizaje de idiomas.

- Desarrollar de una infraestructura adecuada para ayudar a los profesores a familiarizarse con diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje, incluidos los enfoques centrados en el alumno.

- Desarrollar y difundir materiales de aprendizaje de idiomas, por ejemplo, materiales educativos para la enseñanza de lenguas extranjeras, métodos y herramientas, nuevos métodos para evaluar las competencias en lenguas extranjeras (inglés y español) de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza , Evaluación.

- Examinar como los e-portfolio pueden aportar un valor añadido al proceso de evaluación del alumno y un impacto positivo en el desarrollo profesional de los docentes (extraer valiosas lecciones del mundo real para profundizar el uso de las TIC, incluyendo el enfoque del e-portfolio, en los procesos de evaluación)

- Aumentar la participación de todo el sistema educativo en la promoción del aprendizaje de idiomas, contribuyendo a las directrices, los pilotajes, la transferibilidad de experiencias, trabajos de investigación, materiales de e-learning - en ambos países

1.5 Características del proyecto

El proyecto hizo posible que los profesores tuviesen la oportunidad de desarrollar destrezas de e-learning y tecnológicas asociadas para comunicarse más efectivamente con su alumnado en una lengua extranjera "(competencia clave 2). Comunicarse oralmente en la lengua extranjera es crucial para el aprendizaje de otro idioma. Para apoyar este aspecto del aprendizaje desarrollamos actividades innovadoras (WebQuest, iPads, videos utilizando Puppet pals2, Toontastic). Los socios también trataron de involucrar a los estudiantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras y desarrollar su capacidad de comunicarse en lenguas extranjeras, a través de actividades en las que expresaran sus ideas sobre historias creadas usando las TIC. El alumnado con la app

Puppet Pals fue capaz de escribir diálogos imaginativos y con Toontastic crearon historias divertidas.

2. Las actividades del proyecto

Representantes de las autoridades educativas, universidades y centros compartieron información sobre los sistemas educativos en relación con las lenguas extranjeras en Devon y Galicia.
Las programaciones de aula fueron planificadas cuidadosamente en cada centro y diseñadas para encajar en los planes de estudio en cada país, y además se intercambiaron entre los centros de ambos países, para que los profesores ingleses enseñaran una lección planificada en Galicia y los gallegos enseñaron una lección planificada en Devon. Estas lecciones fueron filmadas y los videos correspondientes fueron posteriormente intercambiados. El personal docente tuvo la oportunidad de reflexionar sobre las diferencias y similitudes en la pedagogía entre los dos contextos. La universidad de Plymouth hizo una investigación sobre el tema.

Además, la Universidad de Plymouth diseñó cuestionarios para el alumnado y padres de familia para investigar sobre las actitudes y opiniones acerca del aprendizaje de idiomas en Plymouth y Galicia, y su respuesta a la utilización de iPads. Los cuestionarios para los alumnos se aplicaron al principio y al final del proyecto.

La Universidad de Plymouth hizo una presentación sobre CLIL a nivel europeo para los socios del proyecto, destacando la implementación extendida en España, pero con mucho menos presencia en el Reino Unido.

La Universidad de Plymouth realizó una investigación con observaciones estructuradas y narradas, con grabación de vídeo en el aula y entrevistas de reflexión con el personal (véase el Apéndice 1) para investigar y comparar la pedagogía en los sistemas de enseñanza en Devon y Galicia- España.

Los iPads en Ivybridge Community School (Ivybridge Academy Trust) y CPI O Cruce
Hemos completado una serie de proyectos y en los Apéndics presentamos una visión general de cómo utilizamos diferentes aplicaciones. A continuación se presentan dos ejemplos:

Trabajando en 'mi Extraña Familia ': Los etudiantes descargan imágenes de Google de celebridades, creando su "extraña familia" y crean una presentación de diapositivas con las diversas imágenes para introducir a su familia (aquí esta mi madre ... mi padre ... Se llama ....) y dan una breve descripción de los mismos (características físicas y personalidad), utilizando lo que habían aprendido de los temas tratados en clase. Hicimos uso de la aplicación Pixntell.

Trabajando las asignaturas de currículo. Se les dio a los estudiantes cinco minutos para ir alrededor del centro y sacar algunas fotos para ilustrar cinco materias escolares. Fotografías de las aulas, los profesores que se encontraban en el pasillo, campos de juego (para ilustrar "el deporte", por ejemplo). Luego otra vez crearon una pequeña presentación de diapositivas / vídeo (utilizando Pixntell) y se graban a sí mismos diciendo frases como "me encanta el español porque es divertido y la profesora es simpática ... '

Después de cada proyecto se llevó a cabo un cuestionario rápida (utilizando la aplicación 'Socrative') para evaluar el disfrute, el aprendizaje y la confianza de los estudiantes. Además añadimos a la colección de datos para ver si estas intervenciones con las iPads están teniendo algún efecto en cualquiera de esos tres factores.

iPads en el CPI O Cruce
CPI O Cruce utiliza los iPads 1: 1 en el proceso de enseñanza y el aprendizaje. Compramos 20 iPads en diciembre de 2013. En primer lugar se utilizaron aplicaciones para aprender idiomas, recibieron formación para poder utilizar Puppet pals, Toontastic, story tale...
Nos dimos cuenta de que a los chicos y chicas les gustó utilizar los iPads mucho; que están muy comprometidos cuando trabajan con ellos y ponen un gran esfuerzo en escribir buenas historias, realizar y lograr la pronunciación correcta .

La evaluación desempeña un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes y profesores.
Los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y conocen en cada etapa de las tareas que tienen que ralizar y lo que sus profesores esperan que aprendan. Para evaluar las rúbricas, se utilizan evaluación individual, de grupo y la evaluación entre iguales. Los profesores y los estudiantes acuerdan los criterios de evaluación, los escriben en la pizarra y después de evaluar el trabajo del otro grupo, han de dar su opinión sobre la evaluación prevista.
Los estudiantes hacen autoevaluación al reflejar en su diario su opinión sobre su propia

actividad / trabajo

1. Lo que han logrado
2. Dificultades encontradas
3. lL que necesita mejorar
4. Los puntos fuertes

Ejemplos de evaluación: rúbricas, autoevaluación, evaluación entre iguales, evaluación de grupo

	En progreso 1	**Aceptable 2**	**Bien 3**	**Avanzado 4**	
Aprender a aprender	No me siento positivo sobre mi aprendizaje No me gusta resolver problemas No puedo usar estrategias para hacer mi aprendizaje más fácil	No me siento positivo sobre mi aprendizaje No me gusta resolver problemas Cuando encuentro una tarea difícil no intento resolverla	Me siento positivo sobre el aprendizaje no paro cuando me enfrento a dificultades Puedo utilizar estrategias para hacer mi aprendizaje más fácil	Me siento positivo sobre mi aprendizaje Disfruto con la resolución de problemas Yo soy capaz de conectar e integrar diferentes conocimientos Me gusta aprender de mis errores Puedo diseñar estrategias efectivas de aprendizaje	
Pensamiento crítico	No pienso de forma razonada Escucho a los demás, pero no soy capaz de tomar mis propias decisiones	No soy capaz de argumentar de forma razonada y tomar decisiones propias No reconozco los puntos débiles	Soy capaz de argumentar de forma razonada, pero no soy capaz de tomar decisiones propias Puedo seguir una línea de	Pienso de manera razonada Escucho a los demás, pero tomo mis propias decisiones Reconozco los	

	No reconozco los puntos débiles de una línea de razonamiento	de una línea de razonamiento	razonamiento	puntos débiles en una línea de razonamiento	
Pensamiento Creativo	No soy capaz generar ideas apropiados No puedo recordar y aplicar conocimientos relacionados con el tema Me cuesta resolver problemas	Soy capaz de generar unos Ideas apropiados No soy capaz de recordar y aplicar información relacionada con el tema Tengo dificultades para resolver problemas, buscar información apropiada y establecer comparaciones y de intercambio de ideas	Soy capaz de generar Ideas apropiadas Yo soy capaz de recordar información relacionada con el tema A veces soy capaz de encontrar soluciones a los problemas mediante la búsqueda de información.	Puedo generar una gran cantidad de ideas apropiadas de forma rápida y sencilla. Yo soy capaz de recordar y aplicar información relacionada con el tema. Soy capaz de encontrar soluciones a los problemas mediante la búsqueda de la información, la toma de decisiones y de intercambio de ideas	

Trabajo en equipo	Pobre cooperación en grupo. La mayor parte del trabajo fue realizado por un solo miembro del equipo.	Aceptable cooperación en grupo. La participación en la búsqueda y realización de actividades ha sido desigual	Muy buena cooperación en grupo. La mayoría de los miembros del grupo participaron tanto en la búsqueda como en la realización de actividades	Excelente cooperación en grupo. Todos los miembros del grupo participaron en el trabajo final.	
Presentation de la información	La información es irrelevante e inadecuado. Recursos e información pobres; faltan detalles	Información irrelevante y poco apropiada. Se utilizaron pocos recursos y faltan detalles	La información es pertinente y adecuada. Se utilizaron a mayor parte de los recursos; evidencia de detalles que enriquecen el trabajo	Excelente información. Se utilizaron todos los recursos; evidencia de los detalles en la búsqueda, comprensión y explicación.	

Autoevaluación

Cada estudiante escribe en su diario sobre
¿Qué he aprendido?
Para buscar información en Internet, construir frases con el presente continuo y el pasado, he aprendido a hacer vídeos, poner la voz e imágenes en los videos y hacer una entrevista.

¿Cuáles fueron mis dificultades?
Encontrar información sobre una persona famosa, nuevo vocabulario, pronunciación, cortar las fotos y ponerlas correctamente, no reírse cuando estamos grabando, utilizar las expresiones correctas.

¿Qué tengo que mejorar?
Prestar atención a la pronunciación y tratar de hacerlo lo mejor posible.

¿Cuáles son mis fortalezas?
Hablar con fluidez, utilizar programas de iPads como Puppet Pals, Toontastic o hacer videos.
La motivación para aprender inglés porque me gusta aprender idiomas extranjeros.

Evaluación por pares / evaluación de grupo (utilizando la pizarra digital)

Relevancia de la personalidad / celebridad elegida

En este video podemos ver personalidades relevantes como Picasso y Dalí pero también hemos trabajado con celebridades como Cristiano Ronaldo. Estas personalidades son más interesantes porque al mismo tiempo que aprendemos idiomas conocemos a pintores importantes como los del video acabamos de ver.

Calidad del diálogo

Para escribir el diálogo vamos a utilizar frases bien estructuradas que integran lo que hemos aprendido antes y también incluir el vocabulario.

Pronunciación
Vamos a prestar atención a la pronunciación
La fluidez en el diálogo
Este tipo de actividades son muy motivadora para los estudiantes como cuando trabajamos con los iPads que ponen mucho esfuerzo en hablar con fluidez.

3. Impacto del Proyecto
El proyecto cumple con las prioridades de la Estrategia Europea 2020. Los iPads tienen un papel único que desempeñar en la mejora de la utilización de las TIC para el aprendizaje de lenguas extranjeras, lo que contribuirá a la movilidad de los estudiantes y les permitirá adquirir las competencias esenciales para el mercado laboral europeo.
La colaboración entre Plymouth y Galicia ha promovido la aplicación de las ET 2020, objetivos estratégicos de la mejora de la calidad y el rendimiento de los sistemas educativos, así como la innovación en la educación. La modernización de los sistemas de educación a través de las tecnologías es una de las prioridades de la educación. El centro español ha adoptado una política de 1: 1 (iPad/tableta por alumno) en el aula para la enseñanza, incluyendo el aprendizaje de la lengua extranjera. Ivybridge Community College ha comprado un carro de 16 ipads compartir dentro del departamento de lenguas extranjeras. Los ipads se utilizan para el trabajo sincronizado y fomentan la interactividad.

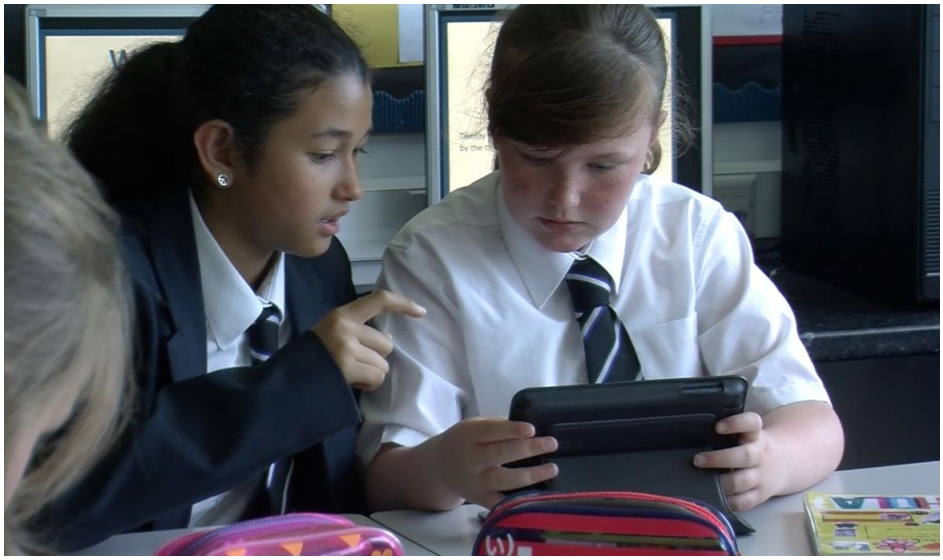
El proyecto ha apoyado el desarrollo de aprendizaje de una segunda lengua, la metodología CLIL y las iniciativas de e-Portfolio en Europa a través de las instituciones participantes, regiones y sectores.

Como los países de la UE tienen diferentes niveles de adopción de las TIC en diferentes modelos de evaluación y de educación. El proyecto aporta ventajas claras a través del intercambio de conocimientos y experiencias en el tratamiento de un problema europeo común.
La revisión continua de la política y la práctica se ha asegurado de que los resultados del

proyecto son relevantes a través de ambos países socios.
La observación de los pilotajes a través de todas las etapas de planificación, ejecución y evaluación ayudará a los centros a considerar las cuestiones y compararlas con su propio sistema y adquirir conocimientos de otros centros de otros países socios.
El cambio será que ambos países se beneficiarán de soluciones colaborativas e innovadores que salen de las experiencias que se están llevando a cabo en diferentes centros antes, durante y después de la vida del proyecto. Los recursos innovadores serán probados y un resumen de pruebas piloto y conclusiones conducirán a las universidades y a los responsables políticos a introducir cambios sistémicos y sostenibles en ambas regiones y así contribuir al desarrollo de las políticas europeas.

El proyecto también aportará valor añadido europeo a través de reunir a las mejores prácticas, estrategias de implementación de éxito y factores críticos de éxito para los responsables políticos y profesionales. - Tanto el personal como los estudiantes INTERCAMBIAN EXPERIENCIAS a través del desarrollo, implementación y difusión de las mejores prácticas educativas, incluyendo nuevos métodos de enseñanza, materiales, proyectos de colaboración y el uso de herramientas de e-learning.
- Tanto el personal como los estudiantes adquieren CONOCIMIENTOS SOBRE LA REALIDAD EUROPEA trabajando en proyectos conjuntos con objetivos comunes a través del diseño, producción y evaluación de los materiales producidos por las escuelas asociadas.
El proyecto reúne a las partes interesadas de índole educativo provenientes de Autoridades Educativas, formadores a nivel profesional, apoyando la investigación y formación de aspectos tecnológicos (universidades) que proporcionarán su conocimiento para el desarrollo del proyecto.
Los resultados de este proyecto están disponibles en inglés y Español. Además, los productos serán ampliamente difundidos a través de diversas actividades (conferencias, páginas Web, talleres, informes, folletos y una guía que incluye en un USB) que luego pueden ser explotados por otros países y se puede traducir por otros países para su propio uso.
Existe la posibilidad de que el e-Portafolio sea implementado a gran escala en las dos regiones de Galicia y Devon.

4. Los resultados de las investigaciones de proyecto
El proyecto ha generado un gran conjunto de datos tanto sobre las actitudes de los alumnos como sobre la motivación para el aprendizaje de un idioma extranjero y sobre los beneficios de iPads. El análisis está en curso, pero los hallazgos emergentes en el Reino Unido sugieren que los niños encuentran la lectura y la escritura más difícil que las niñas, mientras que las niñas encuentran el lenguaje oral menos fácil que los niños. La mayoría de los alumnos españoles informaron que el lenguaje oral era el aspecto más fácil y más agradable de la lengua. La mayoría de los alumnos piensan que los iPads hicieron todo el trabajo más fácil y más agradable – sobe todo para los niños. Los niños informaron que al involucrarse en el uso de aplicaciones los iPads, 'se sorprendieron a sí mismos' acerca de cómo estaban usando la lengua extranjera de forma espontánea. Las niñas, por su parte, encontraron que hablar ante un iPad menos embarazoso que hablar delante de la clase.



Un análisis más detallado nos llevó a la conclusión de que los alumnos comprendan los beneficios de aprender una segunda lengua y la conexión entre el "enfoque" y "esfuerzo", que los alumnos consideran necesarios para aprender otro idioma. Otras líneas de análisis incluyen la comprensión de los alumnos de cómo exactamente los iPads ayudan con diferentes aspectos del trabajo de la lengua, y si el uso de iPads en la práctica hace que el trabajo de clase sea más fácil. Por último, el equipo de investigación lleva a cabo una exploración más profunda del “Efecto 'Avatar " propuesto por los profesores de Devon. El uso de aplicaciones como Puppet Pals para generar, animar y dar voz a los avatares parece ofrecer una combinación de "distracción Tech 'y aparente privacidad de hablar a un dispositivo móvil, así como la disminución de la vergüenza de los compañeros de clase ante la audición de la propia gramática o pronunciación imperfecta.

Pueden encontrarse otros hallazgos del proyecto en el siguiente enlace, a medida que estén disponibles.
http://www1.plymouth.ac.uk/research/ihc/Pages/Current-Projects.aspx

Bibliography

British Council: (no date) *The Education systems of England, Wales, Scotland & Northern Ireland*. Available at https://eal.britishcouncil.org/eal-sector/education-systems-overview
Burden, K., Hopkins, P., Male, T., Martin, D. and Trala, C. (2012) *iPad Scotland Evaluation*. Technology Enhanced Learning Group, Hull University.
Cenoz, J. (2013) Discussion: towards an educational perspective in CLIL language policy and pedagogical practice, *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism,* 16:3, 389-394.
Clarke and Svanaes (2012) *One-to-one Tablets in Secondary Schools: An Evaluation Study; Stage 1: 2011- 2012*. London: Family, Kids and Youth.
Department for Education (2013) *Statutory Guidance: National curriculum England: languages programmes of study*. Available at https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-languages-progammes-of-study
Dörnyei, Z., & Kubanyiova, M. (2014). *Motivating learners, motivating teachers: Building vision in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
European Commission (2010) *Communication From The Commission Europe 2020 A strategy for smart, sustainable and inclusive growth*. Available at http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2010:2020:FIN:EN:PDF
Evans, M. and Fisher, L. (2009) *Language Learning at KS 3: The impact of the KS3 MFL Framework and changes to the curriculum of provision and practice*. University of Cambridge Faculty of Education.
Heinrich, P. *The iPad as a tool for education: A Study of the Introduction of ipads at Longfield Academy, Kent*. Nottingham: NAACE: The ICT Association.
Hunt, M. (2011) Learners' perceptions of their experiences of learning subject content through a foreign language, *Educational Review* 63: 365-378.
Mitchell, R., Myles, F., & Marsden, E. (2012). *Second language learning theories (3rd edition).* London: Hodder Education.
Pérez-Cañado, M.L. (2012) CLIL research in Europe: past, present,and future, *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism,* 15:3, 315-341.
Radcliffe, R. (2013) *Languages in primary schools: getting ready for 2014*. The Guardian. 15 May 2013.
Sylvén, L.K (2013) CLIL in Sweden – why does it not work? A metaperspective on CLIL across contexts in Europe, *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism,* 16:3, 301-320. 21

Wade P., Marshall, H. and O'Donnell, S. (2009) *Primary Modern Foreign Languages Longitudinal Survey of Implementation of National Entitlement to Language Learning at KS2*. London. DCSF

Apéndice 1: Preguntas para entrevistas reflexivas **(al profesorado)**

¿Cómo crees que la utilización de los iPads ha cambiado a los estudiantes que están aprendiendo de acuerdo a los atributos y capacidades de arriba?

Los siguientes consejos pueden ayudar a guiar sus comentarios:

- ¿Cómo han cambiado los estilos de aprendizaje mediante el uso de los iPads?
- ¿Ha cambiado la naturaleza del trabajo de los estudiantes?
- ¿Ha notado algún cambio hacia la adquisición del lenguaje cada vez más rutinario y automatizado?
- Cómo responden los estudiantes a la utilización de los iPads? ¿Ve usted algún cambio en la forma en que enfocan el aprendizaje?

- ¿Cree usted que el uso de las iPads ayuda a la adquisición de habilidades, así como el lenguaje?
- El uso de los iPads ¿nos lleva a un aprendizaje más conectado a la "vida real"?
- Tener los IPads afecta a los niveles de investigación de los estudiantes?
- ¿Ha notado algún cambio en los niveles de motivación/interés / confianza en los estudiantes?

- ¿Qué aplicaciones han tenido la mayor influencia? Es este el caso para un grupo determinado de estudiantes?
- Tienen los IPads influencia en el trabajo y evaluación entre iguales o en grupo?
- Han influido los iPads en los cambios en la comunicación profesor / alumno / entre iguales con respecto a su aprendizaje?
- ¿Ha notado cualquier cambio en sus propios enfoques de enseñanza / feedback / evaluación?

- ¿Se siente seguro sobre su propio conocimiento del iPad and Apps?
- Has compartido ejemplos de buenas prácticas con otros mienbros del staff? Cómo?
- Has mejorado tu propia forma de enseñar?
- Has notado algún inconveniente en el uso de los iPads?
- Puedes ver las oportunidades de utilizar una lengua extranjera para enseñar a otros contenidos que los planes de estudio (por ejemplo, Geografía)?
- Consideraría el enfoque anterior una alternativa viable a las lecciones basadas en el lenguaje formal? Por favor, explique sus razones?

Appendice 2 Currículo de lenguas extranjeras para 1er curso de ESO- Galicia.

1.1.1.1 Objetivos

- Escuchar y comprender información general y específica oral en distintas situaciones comunicativas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el hablante.
- Comunicarse oralmente en situaciones habituales de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Ler y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar a lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con fines diversos sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar eficazmente los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desenvolver la autonomía en el aprendizaje, reflexionando sobre el propio proceso de adquisición de la lengua y transferido a la lengua extranjera conocimientos e extratejias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Buscar, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera utilizando todos los medios a su alcance, (bibliotecas, tecnologías de la información y la comunicación y las estrategias de aprendizaje).
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas distintas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la propia capacidad de aprender y utilizar la lengua extranjera.
- Conocer los elementos culturales más relevantes de los países en los que se habla la lengua extranjera, establecer relación entre aspectos culturales de esos países y los propios rechazando estereotipos negativos.

1.1.1.2 Contenidos. 1er CURSO.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de mensajes orales sencillos y básicos para realizar actividades de aula
- Comprensión de textos orales sencillos grabados o en diferentes soportes multimedia, conectados con sus intereses y apoyados con imágenes, sonidos y gestos.

Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido general que se escucha con ayuda de elementos verbales y no verbales y el uso de los conocimientos previos sobre la situación.

- Memorización de producciones orales breves significativas (saludos, rutinas para iniciar o mantener a quien da la palabra, para mantener la atención), propias de la vida cotidiana.
- Producción de mensajes orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación que no impida la comunicación (saludo, despedida, presentaciones, felicitaciones las personas del aula en sus cumpleaños....)
- Participación en conversaciones breves y sencillas controladas dentro del aula, espontáneas y/o en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.
- Uso de respuestas adecuadas a las cuestiones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula
- Identificación y desarrollo progresivo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación (como por ejemplo la demanda de repetición y aclaración entre otras), haciendo uso de elementos verbales y no verbales en las actividades de aula en pareja y en grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para acercarse a personas de otras culturas.
- Valoración positiva de las intervenciones orales propias y ajeas.
- Uso de estrategias de cooperación en la interacción y en el trabajo con otras personas.
- Comprensión del sentido de un texto y reformulación en la propia lengua, como actividad de mediación ante interlocutores que desconocen la lengua extranjera.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Comprensión de instrucciones básicas para la resolución de actividades presentadas por escrito.
- Asociación e identificación de la grafía, pronunciación, fonema y significado a partir de modelos escritos, de imágenes, con palabras conocidas y relacionadas con temas próximos al alumnado, en situaciones contextualizadas empleando diferentes recursos visuales e informáticos.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adaptados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias do currículo.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adaptados a la edad, intereses y nivel de competencia del alumnado.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con la ayuda de elementos textuales y non textuales, uso de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el con texto, por comparación con palabras o frases similares en las lenguas que ya conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo completando o modificando frases y párrafos sencillos.

Composición de textos cortos sencillos, conocidos previamente en producciones orales, con elementos básicos de intenciones comunicativas a partir de modelos y utilizando cohesión y con diversas extrategias como la planificación, textualización y revisión del texto.

- Cuidado en la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital usando las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconociendo su importancia en la comunicación escrita.
- Valoración positiva de los textos escritos propios y demás persoas del aula, colaborando en su producción y exposición e integrándolas en la rutina del aula.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información y realizar tareas individuales o en grupo.
- Comprensión del sentido de un texto y reformulación en la propia lengua, como actividad de mediación ante interlocutores que desconocen la lengua extranjera.

Bloque 3. Conocimientos de la lengua.

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua como el substantivo, el verbo, el adjetivo, el adverbio o la preposición y conectores básicos de adición, enumeración y ordenación.
- Identificación y utilización de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos básicos y de uso habitual.
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más previsibles.
- Identificación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Reflexión sobre el aprendizaje.
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y tecnologías de la información y la comunicación
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adaptadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en las estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas propias.
- Aceptación do error como parte del proceso de aprendizaje y tener una actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interes por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa y cooperativa en actividades y trabajos de grupo.

- Confianza e iniciativa para expresarse oralmente y de forma escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural.

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.

- Identificación de las principales costumbres y trazos de la vida cotidiana propia de otros países y culturas en las que se habla la lengua extranjera. Comparación con patrones culturales existentes en Galicia, evitando los estereotipos.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales
- Conocimiento de algunos trazos históricos y geográficos de los países en los que se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos la biblioteca, Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación.
- Interés e iniciativa en la comunicación con hablantes o estudiantes de lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

1.1.1.3 Criterios de evaluación. Lengua Extranjera.

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de mensajes orales emitidos cara a cara ou por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.

  A través de este criterio se aprecia la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque non se comprendan en su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves sobre temas cotidianos utilizando las estrategias básicas de comprensión de mensajes orales.

- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adaptado a la intención de comunicación.

  Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Estas consistirán esencialmente en presentar y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que non dificulten la comunicación

- Identificar e interpretar palabras y enunciados sencillos y contextualizados, en situaciones de comunicación significativas para el alumnado, con ayuda de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con otras materias del currículo.

  A través de este criterio se aprecia la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de

significados por el contexto o por elementos visuales o comparación con las lenguas que conoce el alumnado. Con este criterio también se avalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para gozar de la lectura, utilizando el diccionario cuando sea necesario.

- 4. Redactar de forma guiada textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, partiendo de modelos y respectando las reglas elementales de ortografía y puntuación.
  Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica y mensajes. Los textos contendrán palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.
- En la lengua propia, comparar aspectos de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera con los propios, identificando elementos básicos y evitando estereotipos.

  A través de este criterio se trata de evaluar el interés por conocer otra cultura y si las alumnas y alumnos son conscientes del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
- Reformular en la lengua propia el sentido de un texto, oral o escrito, sobre temas previamente trabajados en el aula, para hacerlo comprensible a interlocutores que desconocen la lengua extranjera estudiada.

  Se trata de evaluar la capacidad de hacer mediación entre personas interlocutoras que non pueden entender haciendo equivalencia de una lengua a otra o dando explicaciones del significado del texto.
- Identificar y utilizar algunas estrategia utilizadas para progresar en el aprendizaje.

  Este criterio pretende evaluar si el alumnado identifica y utiliza las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre como aprende uno mismo más y mejor, la incorporación de la aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, el uso correcto del diccionario para identificar a acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos e digitales con el fin de recoger información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc
- Utilizar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
- Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales de forma guiada. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor .

Appendice 3 Programación de la lección : 'The Family'

Competencias básicas	1	2	3	4	5	6	Comentario
N1. Competencia en comunicación lingüística.							
▪ 1. Hablar y escuchar.	X						
– Comprender y expresar ideas, sentimentos y necesidades							
– Comprender y expresar ideas							
– Comprender y expresar ideas, sentimentos y necesidades	X						
– Adecuar la expresión oral a las distintas situacións comunicativas	X						
– Utilizar diversas formas de discursos en la comunicación							
– Aprender a hablar e interactuar en diferentes lenguas,	X						
– Reflexionar sobrel a lingua en general a través de la comparación entre las distintas lenguas que se están aprendiendo	X						
▪ 2. Leer.							
– Realizar una correcta lectura expresiva	X						
– Comprender lo que se lee	X						
– Gozar con la lectura	X						
– uso consciente de extrategias de aprendizaje,	X						
– Utilizar la lingua estranjera como instrumento de acceso a la información universal							
▪ 3. Expresarse por escrito.							
– Compoñer y presentar un texto correctamente escrito.	X						
– Escribir diversos tipos de textos.	X						
N2. Competencia matemática.							
▪ 1. Comprender, organizar e interpretar la información.							
– Identificar los elementos matemáticos en una situación concreta.							
– Recoger, presentar e interpretar información sobre situaciones de la vida cotidiana.	X						
– Analizar situaciones desde el punto de vista matemático.							
N3. Competencia sobre el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.							
▪ 1. Conocer, comprender y aplicar nociones y experiencias científicas y tecnológicas básicas.							
– Aplicar conocimientos científicos y tecnológicos básicos							
– Valorar la adopción de un estilo de vida saludable.							

Competencias básicas	1	2	3	4	5	6	Comentario
▪ 4. Conocer y aplicar procesos científicos y tecnológicos.							
– Utilizar los procedimientos propios de la investigación científica y tecnológica,							
– Conocer y valorar la evolución científica y tecnológica y su influencia.							
▪ 5. Formular y resolver problemas.							
– Identificar y resolver problemas interdisciplinares de la vida cotidiana							
– Conocer alguno de los principales problemas del mundo actual							
N4. Competencia digital y tratamiento de la información.							
▪ 1. Adquirir a competencia digital.							
– Conocer y usar l os sistemas informáticos.							
– Utilizar Internet.							
– Conocer y usar programas básicos.							
▪ 2. Analizar y tratar la información.							
– Utilizar técnicas y estrategias diversas para acceder a la información	X						
– Conocer los lenguajes y soportes de información más frecuentes.							
– Seleccionar y valorar la información obtenida	X						
– Transformar la información en conocimiento							
– Realizar actividades que requieran del alumnado el manejo de fuentes informativas en distintas lenguas, soportes y modelos lingüísticos y su procesamiento y presentación posterior							
– Creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo electrónico, blogs, etc							
– Uso de distintas herramientas digitales para manejar a información: CD, DVD, diccionarios digitales.							
N5. Competencia social y ciudadana.							
▪ 1. Disponer de habilidades sociales para convivir en sociedad.							
– Tener capacidad de conocerse a si mismo.							
– Fomentar as buenas relaciones sociales.							
– Acceder a los componentes socioculturales que subyacen en el uso de esa lengua.							
– Mostrar tolerancia y respecto por otras culturas							
– favorecer actitudes socialmente positivas tales como la cooperación a través del trabajo compartido, el respecto al interlocutor o la participación activa en debates.	X						
– Trabajar en equipo.	X						

Competencias básicas	1	2	3	4	5	6	Comentario
– Conocer e interpretar el territorio propio y las condiciones socioeconómicas.							
– Conocer e interpretar os principales acontecimientos históricos**.**							
N6. Competencia cultural y artística.							
▪ 1. Saber apreciar y desarrollar la creatividad.							
– Mostrar capacidad de iniciativa e ideas propias y originales.							
– Disponer de habilidades perceptivas de la creación tecnológica, artística y cultural							
– Desarrollo de la competencia artística y cultural del alumnado a través de la presentación de modelos lingüísticos que contengan valores artísticos o culturales de manera que aprenda a valorarlos y a encontrar el goce estético en ellos.							
▪ 2. Conocer y utilizar distintos lenguajes artísticos y técnicos							
– Expresarse mediante distintos códigos artísticos y técnicos.							
– Facilitar el acceso a las manifestaciones culturales y artísticas para ser capaz de valorarlas.							
▪ 3. Participar en manifestaciones artísticas y culturales.							
– Comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte, el deporte y la cultura.	X						
N7. Competencia aprender a aprender							
▪ 1. Aprender a conocerse a si mismo.							
– Adquirir habilidades para desarrollar las capacidades intelectuales propias.	X						
– Conocer las características del proceso de aprendizaje individual y de grupo.	X						
▪ 2. Valorar el esfuerzo y la motivación.							
– Adoptar actitudes positivas hacia el esfuerzo personal.	X						
– Sentir curiosidad gusto por aprender y por hacer las cosas bien hechas.	X						
▪ 3. Adquirir los hábitos de trabajo intelectual.							
– Conocer y utilizar estrategias y técnicas de aprendizaje y trabajo intelectual							
– Lograr y valorar la regularidad y la constancia del trabajo diario	X						
– Conocer las principales estrategas para mejorar la atención y la memorización.	X						
– Conocer y utilizar diversas fuentes y recursos de información.	X						
– Analizar y avaluar los errores cometidos en el proceso de aprendizaje personal.	X						

Competencias básicas	1	2	3	4	5	6	Comentario
N8. Competencia para la autonomía e iniciativa personal.							
▪ 1. Saber tomar decisiones.							
– Trazar un plan de acción.	X						
– Reconocer que el conocimiento de una lengua extranjera va a facilitar la competencia de autonomía e iniciativa personal y genera autoconfianza y autoestima.	X						
– Desarrollar la capacidad de gestionar proyectos e iniciativas propias a través del trabajo cooperativo, identificando las metas y las necesidades, proponiendo objetivos, planificando acciones y estrategias para conseguirlas, buscando soluciones ante las dificultades.	X						
▪ 2. Tener iniciativa y actitud emprendedora.							
– Mostrar iniciativas e ideas propias.	X						
– Adaptarse a nuevas situaciones y nuevos retos personales, académicos y laborales.	X						
– Integrarse en proyectos de trabajo en equipo.	X						
– Cultivar un pensamiento divergente, crítico e original.	X						
▪ 3. Saber realizar proyectos.							
– Valorar positivamente la colaboración y el trabajo cooperativo en la realización de proyectos.	X						
▪ 4. Acceder al conocimiento del mundo laboral.							
– Alcanzar el conocimiento académico y profesional necesarios para el desarrollo vocacional..							
– Conocer los requisitos y procedimientos básicos para montar una pequeña empresa							
–							

Relación de instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación	Subcriterios de evaluación que se valoran en cada instrumento	Mínimo exijible	% peso de la nota
▪ IaTO1 para comprensión oral	– CA1.1 Comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuales, aunque no se comprendan en su totalidad.	X	15%
	– CA1.2 Identificar el significado de instrucciones, diálogos cortos, descriciones y narraciones breves sobre temas cotidianos utilizando las estrategias básicas		
	– CA2.1Participar en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos: presentar y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas cotidianos		

Instrumentos de evaluación	Subcriterios de evaluación que se valoran en cada instrumento	Mínimo exijible	% peso de la nota
	– CA3.1 Comprender textos diversos: narraciones breves, aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o comparando con lenguas que el alumnado conoce.		
	– CA5.2 Utilizar eficazmente los componentes léxicos básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
	– CA5.3 Utilizar eficazmente los componentes estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
▪ TO2 de comprensión escrita.	– CA3.2 Leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para gozar de la lectura, utilizando el diccionario cuando sea necesario	X	10%
▪ TO3 sobre ...	– CA7.1 Reflexionar sobre como aprende uno mismo más y mejor,		5%
	– CA7.2 Incorporar la aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje,		
	– CA7.3 Utilizar formas diversas para almacenar, memorizar y revisar léxico		
▪ TO4 sobre uso de las TIC	– CA81 Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaxe.	X	5%
▪ *PE1 Prueba escrita*	– CA3.1 Comprender textos diversos: narraciones breves, aplicando estrategas básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con lenguas que el alumnado conoce.	X	50%
	– CA5.2 Utilizar eficazmente os componentes léxicos básicos da lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
	– CA5.3 Utilizar eficazmente os componentes estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
	– CA4.1 Redactar textos que contengan palabras de uso habitual, oraciones simples e conectores básicos.		
	– CA5.2 Utilización de los componentes básicos del léxico de lenguas extranjeras en contextos reales de comunicación		
	– CA5.3 Uso Efectivo de componentes funcionales y estructurales de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
▪ Evaluación del producto final	– CA81 Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje.	X	15%
▪	– CA5.2 Utilización de los componentes básicos del léxico de lenguas extranjeras en contextos reales de comunicación		
	– CA5.3 Uso Efectivo de componentes funcionales y estructurales de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
	– CA4.1 1 Escribir textos con palabras comunes y frases		

Instrumentos de evaluación	Subcriterios de evaluación que se valoran en cada instrumento	Mínimo exijible	% peso de la nota
	sencillas utilizando la puntuación adecuada		
▪ Auto AV-.portfolio 1.	– CA1.1 Comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda en su totalidad.	X	5%
	– CA1.2 Identificar el significado de instrucciones, diálogos cortos, descriciones y narraciones breves sobre temas cotidianos utilizando las estrategias básicas		
	– CA2.1Participar en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos: presentar y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas cotidianos		
	– CA3.1 Comprender textos diversos: narraciones breves, aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con lenguas que el alumnado conoce.		
	– CA3.2 Leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para gozar de la lectura, utilizando el diccionario cuando sea preciso		
	– CA4.1 Redactar textos conteñan palabras de uso habitual, oracións simples e conectores básicos..		
	– CA5.2 Utilización de los componentes básicos del léxico de lenguas extranjeras en contestos reales de comunicación		
	– CA5.3 Uso Efectivo de componentes funcionales y estructurales de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación		
	– CA7.1 Reflexionar como aprender uno mismo más y mejor		
	– CA7.2 Incorporar la aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje,		
	– CA7.3 Utilizar formas diversas para almacenar, memorizar y revisar o léxico		
	– CA81 Utilizar las tecnoloxías de la información y comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje.		
			100%

Evaluación

- Actividades orales en la clase 15%
- Comprensión y expresión escrita10 %
- Prueba escrita 50%
- Uso de las TIC 5%
- Aprender a aprender 5%
- Proyecto/ producto final 10%
- Autoevaluación 5%

Tabla de contenidos

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo hacerlo?		¿Qué creamos?	¿Con qué?	¿Cómo y con qué y con qué instrumentos evaluamos?	(Sessiones)
Actividad (Titulo y Descripción)	**Tareas del profesor**	**Tareas del alumno**	**Resultados de las actividades**	**Recursos**	**Instrumentos de evaluación**	
▪ **A1. Hacer un vídeo utlizando iPads** ▪ **Con los nombres de la familia** Los alumnos escriben un dialogo y producen un video utilizando Puppet pals2. Tienen que practicar el diálogo y construir en escenario y grabar el diálogo.	▪ **Tp1.1** Pedir a los alumnos que escriban un diálogo con una persona famosa**.** ▪ **Tp1.2** Proporcionar a los alumnos los criterios de evaluación y discutirlo con los estudiantes. ▪ **TP 1.3** Revisar los textos de los estudiantes y las producciones orales ▪ **Tp1.4** apoyar a los alumnos esn sus actividades. ▪ **Tp1.5** Revisar el producto final.	▪ **Ta1.1** Los estudiantes tienen que elegir una personalidad/ famoso para escribir un diálogo y producir un vídeo - Los alumnos practican el diálogo. - Los alumnos crean un escenario y graban la conversación entre las personalidades. - Los alumnos graban y salvan el vídeo. - Un grupo de alumnos evalúa el trabajo de otro grupo	▪ Un video que incluye un diálogo entre dos personalidades relevantes	▪ iPads y la app Puppet pals	▪ A través de la participación activa de los alumnos produciendo un vídeo ▪ Evaluar textos producciones orales y escenarios. ▪ Instrumentos: ▪ TO1 Proroducción ▪ Oral production de textos ▪ Autoevaluación – Los alumnos escriben en su diario sobre sus dificultades, destrezas, etc.	1h
		▪ **Ta1.2.** Los alumnos se ponen de acuerdo sobre los criterios de evaluación con el profesor y el profesor publica los criterios en la pizarra digital .	▪ Se le da el feed back a un grupo por parte de otro grupo	▪ Basados en los criterios acordados por el profesor y los alumnos.	▪ Instrumentos: ▪ TO1 Observación ▪ Evaluación del groupo ▪ Autoevaluaciónl - .portfolio .	
		▪ **Ta1.3** Alumnos en grupo evalúan a otro grupo.			▪ Instrumentos: ▪ TO2 Comprensión escrita	
▪ **A2.** A Una pequeña conversación sobre los nombres de la familia Los alumnos aprenden los nombres de la familia y el Genitivo Sajón – Un alumno pregunta y los demás responden	▪ **Tp2.1** ▪ El profesor dirige el proceso de aprendizaje	▪ **Ta2.11** Los estudiantes preparan un Power Point para trabajar los nombres de la familia y el Genitivo Sajón. ▪ Un alumno dirige la actividad y otros alumnos responden a	▪ Actividades orales usando la pizarra digital.	▪ Observación	▪ Observación del profesor ▪ Instrumentos: ▪ TO1 Observación del profesorado	½ h

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo hacerlo?		¿Qué creamos?	¿Con qué?	¿Cómo y con qué y con qué instrumentos evaluamos?	(Sessiones)
Actividad (Titulo y Descripción)	**Tareas del profesor**	**Tareas del alumno**	**Resultados de las actividades**	**Recursos**	**Instrumentos de evaluación**	
		las preguntas.				
- **A3. Cuento "The enormous turnip"** Los alumnos de forma colaborativa repiten el cuento siguiendo las imágenes que aparecen en la pizarra digital.	▪ **Tp3.1** El alumno propicia la participación activa del alumno.	▪ **Ta3** Los alumnos dicen el cuento en voz alta . – Trabajan el vocabulario y la expresión oral	▪ Actividades prácticas.	▪ Pizarra digital	▪ Calificación de los alumnos ▪ Calificación del profesor ▪ Instrumentos: Notas del profesor	½ h
▪ **A4. Vocabulario** Partes del cuerpo – Adjetivos de descripción – Adjetivos de personalidad – Describiendo las personas – Hablando por teléfono - El vocabulario se trabaja a través de lecturas "The enormous turnip"	▪ **Tp4.1** El profesor/a propone : ▪ ejercicios orales ▪ Decir contrarios ▪ Describir gente	▪ **Ta4.1**. Tomar parte en ejercicios orales. – Decir el contrario. – Describir personas célebres. ▪ Participar en diálogos	▪ Actividades orales	▪ Pizarra digital.	▪ Construir frases correctas ▪ Ser cuidadoso con la pronunciación. ▪ Instrumentos: ▪ TO1 Comprensión oral	½ h
▪ **A5** ¿Cómo funcionan los apellidos en Inglaterra? – Debatir como funcionan en UK	▪ El profesor introduce el tema y los alumnos le dan la solución.	▪ Los alumnos exponen sus propias ideas sobre como funciona el tema de los apellidos en UK	▪ Un debate con los estudiantes	▪ Ordenadores personales	▪ Participación activa ▪ Instrumentos: ▪ Textos escritos	½ h
▪ Familia Real Inglesa – Cada alumno **escribe sobre un miembro de la familia real,** – Los demás alumnos tratan de adivinar de quién se trata	▪ **El profesor/a presenta a la Familia Real y le pide a los alumnos que escriban sobre uno de sus miembros**	▪ Los alumnos escriben sobre un miembro de la familia real, ▪ Los alumnos escuchan su descripción y la clase/ grupo trata de adivinar de quien se trata	▪ Una biografía de un miembro de la familia real.	Portátil y pizarra digital.	▪ Participación activa ▪ Instrumentos: ▪ Evaluación de grupo	1h

España - Algunas ideas para compartir contigo Apéndice 7

Algunos de los proyectis/lecciones que hemos implementado

1º y 2º de ESO	**http://www.proyectoscpiocruce.com/webcomeniusialict**		
Tema	Título del Proyecto/lección	Recursos utilizados	Detalles extra
Vocabulario, cuento, Familia Real Inglesa	Nombres de la familia	Website, iPads , video Pizarra digital	http://www.proyectoscpiocruce.com/webcomeniusialict/familynames/ Los alumnos revisan los nombres de la Familia real inglesa, la gramática y el genitivo Sajón
Web quest	Revista de Musica	Website	Para escribir la revista de música, estudiantes de primero visitan el sitio web de "instrumentos de música tradicionales" y obtienen información sobre los instrumentos de la Edad Media, después de dos en dos, escriben un artículo acerca de un grupo de música que utiliza instrumentos tradicionales. Se centran en el grupo, sus principales canciones y eventos en los que han tomado parte.http://www.proyectoscpiocruce.com/webcomeniusialict/musicaespana/musicaes/index.htm
Web quest	El Camino a Santiago de Compostela	Website	Realizar una visita virtual al Camino de Santiago de Compostela. Los estudiantes programan un viaje para toda la clase. Hacen un folleto multimedia que contiene el programa, los lugares que van a visitar. Además se deben calcular los gastos de viaje para el grupo de 24 estudiantes y 2 profesores
Trabajando con películas	La vida es bella	Una película, diferentes plantillas	Los alumnos realizan actividades de observación y el hacen actividades d pre-cuestionario sobre la película, añadir comentarios a la película expresar su opinión personal y actividades de lenguaje..
Escribir historias	Varios	Toontastic Storybird	los alumnos escriben una historia en cinco actos con Toontastic Los alumnos escriben un cuento utilizando storybird

Materiales CLIL	Varios	documento de word	tres ejemplos de lecciones CLIL
Programa de TV interactivo	Varios	Video	Los alumnos en grupos preparan una entrevista a una persona famosa. La preparan y la presentan a la clase. Dos estudiantes hacen la entrevista en frente de la clase y los demás miembros del grupo están integrados en la clase. Primero, el entrevistador le pregunta la persona famosa varias preguntas y más tarde invita al público a continuar con más preguntas. Lo grabamos en vídeo y tenemos nuestro programa de TV interactivo.
Trabajos colaborativos	Varios	Padlet.com	Puede utilizarse para realizar distintos tipos de trabajos colaborativos (torbellino de ideas, dar opiniones, definiciones...)

Appendice 8 Ejemplo de 1º de ESO esquema de trabajo en Ivybridge Community College

1º ESO Francés	Recursos	Temas	Contenidos	Objetivos	Actividades	Otras posibilidades
Otoño1 **Semana 1** Seat m/f y alfabeticamente	Fonetica francés Lección 1	Fonetica 1 presentandome a mi mismo	* Vocal sonidos a, e, i, o, u *oi, au, ou, eu, ai, é, ez, et, er, ed *llamarse *Numeros 1-10	Ser capaz de distinguir entre los diferentes sonidos de las vocales * Poder presentarse y preguntar a otra persona su nombre * Para entender los tiempos del verbo * Reconocer las 6 partes de "s'appeler" * Ser capaz de contar hasta 10	* Phonics mimes *Francés, role-plays con nombre *Poemas para reforzar los diferentes sonidos * Ejercicios con fotografía *Acciones de distintos tiempos de verbos	* Iniciar una lista de palabras con patrones de sonido común
Semana 2	Fonetica francés Lección 2	Fonética 2Saludos	*en, in, on, an *ê, è, ille, ui, tion *gn, qu, r *Saludos y cortesías *Números del 11-20	* Ser capaz de pronunciar los sonidos nuevos * Poder recibir a un francés, preguntarle cómo están y responder a preguntas * Números hasta el 20	*Más mimos para los nuevos sonidos *Mr Men Caracteres para practicar nuevos sonidos * Fonética 'tennis' *Mini presentaciones *Juegos simples de matemáticas	*Bonjour"- Canción * Trabalenguas en Francés. http://www.uebersetzung.at/twister/fr.htm

Semana 3	Instrucciones de aula	Target Language	* Instrucciones de aula *Lengua de clase	Ser capaz de seguir las instrucciones del lenguaje del aula * Reconocer las terminaciones imperativas y pronunciar correctamente * Ser capaz de hacer preguntas en el aula sobre escenarios de la vida cotidiana en el aula	*Jacques a dit… *Card sorts *TL 'detectives'	* Dar a los estudiantes su propia instrucción personal y los utilizan para dar instrucciones a toda la clase, por ejemplo. Juan dice 'regardez le tableau', Sarah dice 'écrivez la fecha de' poco a poco dar a conocer más instrucciones
Semana 4 1st extended write 'Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac?' (nivel 1-3)	Mes Affaires Avoir to Pink Panther	Clase	*Objetos de clase * Artículos del estuche *Colores	* Ser capaz de nombrar y pronunciar correctamente los objetos del aula y entender el concepto de género * Entender que el orden de palabras es a menudo diferente en francés * Comprender cómo funciona el adjetivo * Reconocer todas los tiempos de 'avoir' * Ser capaz de decir qué elementos del	*'Avoir' to Pink Panther melodía del tema *Colores típicos franceses objetos / lugares por ejemplo "jaune" como el maillot" jaune" *Rango de estrategias para copiar abajo vocabulario por ejemplo. diferentes colores para m / f sustantivos, por orden alfabético, más difícil-fácil *volar juego swat * Canción del 'Rainbow'	Iniciar una pantalla de 1º de ESO con errores frecuentes y correcciones

				aula tienen y cuales no tienen		
Semana 5 Revisión completa mitad del trimestre	Spelling Bee Intro	alfabeto Spelling Bee lanzamiento	*Alfabeto francés	* Ser capaz de diferenciar entre la fonética y el alfabeto * Ser capaz de escribir su nombre y los nombres aprendidos hasta ahora	*A-Z with all things French A=Arc de Triomphe * Escritura de nombres de franceses famosos	
Week 6/7 Evaluación fonética 1º de ESOFrench Phonics Test	Recursospara seguir	French story 'Au Monstre'		* Ser capaz de leer textos auténticos en francés correctamente * Mejorar la confianza en la lectura en voz alta * Introducir a los estudiantes a textos auténticos * Poder utilizar un diccionario de LE con confianza	* Coincidencia de palabras que riman * El aprendizaje de una línea de cada uno * Recitar historia con toda la clase * Actividades con cartas	* Los patrones del lenguaje por ejemplo palabras -tion * Los estudiantes que realizan el texto como una pieza de teatro * Los estudiantes que ilustran su propia versión de la historia

Appendix 9: IPad use at Ivybridge Community College

Área temática	**Título del Projecto**	**Apps / websites utilizadas**	**Detalles Extra**
Yo y la familia, incluyendo: - La edad, miembros de la familia, mascotas y descripciones físicas	My familia imaginaria	Yakit kids	Tarea creativa, los estudiantes escojan 5 o 6 objetos en el aula (revisión del lenguaje de clase) y se animan convertirlos en miembros de la familia. Luego hacen una breve descripción oral de cada miembro de la familia.
	My familia imaginaria	Adobe Voice O Pixntell	Los estudiantes necesitan para salvar 5 o 6 fotos de celebridades de Google lcámara roll antes de iniciar la descripción de cada uno de los miembros de su familia imaginaria.
Temas y opiniones Escuela tiempo	Asignaturas	Adobe Voice or Imovie	Los estudiantes circulan alrededor de la escuela durante 10 minutos para sacar 5 o 6 fotos de algo que va a representar a cada asignatura caminan de que hablar. A continuación, graba su opinión de cada tema y editar su proyecto en el aula.
Ropa	Mi uniforme ideal	Puppet Pals HD	Los estudiantes crean su propio uniforme ideal y hablan de él a través de las prendas de ropa que aparecen en el escenario (fotos)
	Evento de moda	Puppet Pals HD o imovie Popplet lite	Los estudiantes pueden tomar fotos de sí mismos con prendas de ropa que han traído al centro y luego animan su propia foto en Puppet Pals HD. O pueden hacer un video con iMovie. Popplet se utiliza para escribir el guión de antemano
rutina de la clase	Fin de trimestre	imovie	Film sobre su centro revisar todos los

	(Competición entre clases)		diferentes aspectos estudiados en la unidad escolar.
Deportes y and hobies	Mi fin de semana	Adobe voice or imovie	Se le pide a los estudiantes estudiantes descarguen 5 o 6 fotos de deportes / aficiones de Google cámara roll antes de iniciar la descripción de cada uno de sus pasatiempos favoritos.
	Mi último fin de semana	Photocard	Los estudiantes a diseñar una postal sobre sus últimas vacaciones
El tiempo-	Mi predicción del tiempo	Imovie Explain everything	Los estudiantes crean su propio pronóstico. Tarea diferenciada: los más capaces podrán añadir frases sobre pasatiempos que se pueden hacer en diferentes tipos de clima.
Vacaciones	Folleto destino	Book creator	Los estudiantes también pueden incluir sonido y piezas habladas grabados.
	Mis últimas vacaciones	Strip design	Los estudiantes creen cunas estilo MTV sobre las casas de la gente famosa.
Casa y hogar	Cribs	Tellegami	Enfocado a escribir más
Evaluaciones fin de año		Voice recorder pro	Los estudiantes trabajan en parejas: uno hace las preguntas y otro las respuestas
Puntos generales de gramática	Presente de los tiempos regulares pasado etc…	Show me Explain everything	Los estudiantes creen cunas estilo MTV sobre las casas de la gente famosa.
Sesiones de Brainstorm (cualquier tema)	Eg. Piensa en tantos adjetivos como puedas para describir su área local	Padlet.com	Los estudiantes trabajan en parejas: uno hace las preguntas y otro las respuestas

Lenguaje transaccional	Realizar planes de viaje	Toontastic	Los estudiantes a actuan en su propio pre-guión (o no) el juego de roles
	Mi dinero de bolsillo	Toontastic	como arriba.
General starter	Applicable a varios temas	Wordsalad	Ejercicio tipo Wordle